

若き大王が辿った三つの国々と日本の音楽が結ぶ文化交流のステージ

民音創立 45 周年記念公演

シルクロード音楽の旅「青年アレキサンダー大王の道」
ギリシャ、エジプト、ウズベキスタンの芸術家たち

MIN-ON

財団法人 民主音楽協会(民音)は、シルクロードの国々から音楽家、舞踊家を招聘し、日本の音楽家を交えた文化交流のステージとして好評を博した、「シルクロード音楽の旅」のシリーズ発足 30 周年を記念して「青年アレキサンダー大王の道」を 2009 年 5 月 16 日(土)から全国 13 都市で開催いたします。

「シルクロード音楽の旅」は、日本の音楽形成に強い影響を与えたシルクロードの音楽・舞踊を求めて 1979 年から 97 年までシリーズ 10 回にわたり、20 か国のアーティストを招聘し開催されました。記念すべきシリーズ発足 30 周年を迎える 2009 年、当シリーズでは初となる、人物をテーマにした特別公演として、若きアレキサンダー大王に焦点をあて実施いたします。彼の生誕の地であり、遠征の出発点となったギリシャ、最初に文化の華を咲かせ育んだ都市・アレキサンドリアのあるエジプト、さらには、最果てのアレキサンドリアのあるウズベキスタンの 3 か国から、音楽家、舞踊家を招聘し、日本の音楽家を交えてのステージをお贈りいたします。



ギリシャから、ロードス島を本拠地に活動する「ネリー・ディモグル民族舞踊団」、エジプトから、カイロ・オペラハウスを本拠地として、世界的に活躍の場を広げている「カイロ・オペラハウス・アラブ音楽アンサンブル」、ウズベキスタンからは、国立音楽大学の教授陣と学生を含む民族音楽の演奏グループ「レギスタン」と、新進気鋭の舞踊グループ「オフアリン」が参加します。そして日本からは、キーボード・プレイヤーの仁科愛が参加、3 か国との見事なコラボレーションを披露します。

公演の構成・演出は、第1回目の「シルクロード音楽の旅」公演から演出を担当している藤田敏雄氏を起用。また、今回の公演の司会・解説には、“ザ・コンボイショー”のメンバーで、今や縦横無尽にその活躍の場を広げている気鋭の舞踊家・館形比呂一を起用し、一部振付も担当する予定です。

わずか 20 歳で即位し、ギリシャよりインド外辺の地まで約 3 万キロに及ぶルート上の国々を制覇。シルクロードの礎を築き、ヘレニズムの開花をもたらした青年アレキサンダー大王の辿った代表的な国々の文化・芸術を紹介いたします。国境を越えた文化交流の道が、シルクロードをよみがえらせます。

公演概要

- 【公演名称】シルクロード音楽の旅
「青年アレキサンダー大王の道」
- 【主催】財団法人 民主音楽協会
- 【後援】エジプト・アラブ共和国大使館、ギリシャ共和国大使館、ウズベキスタン共和国大使館
- 【公演日程】2009 年 5 月 16 日(土)～6 月 5 日(金)
- 【公演回数】全国 13 都市 全 26 公演
- 【料金】¥6,000 ほか(料金は会場によって異なります)
- 【構成・演出】藤田敏雄
- 【出演】ギリシャ:ネリー・ディモグル民族舞踊団
エジプト:カイロ・オペラハウス・アラブ音楽アンサンブル
ウズベキスタン:民族音楽グループ「レギスタン」、舞踊グループ「オフアリン」
日本:仁科愛(キーボード)
司会・解説:館形比呂一
- 【お問合せ】民音 広報宣伝部 03-5362-3440(平日 9:00～17:30)
- 【URL】<http://www.min-on.or.jp/>

出演者

ギリシャ

編成：舞踊家 8 名(男 4 名・女 4 名、うち 1 人歌手兼任)、
演奏家 3 名(ブズキ、リラ、タラブーカ)、団長(振付家) 1 名

ギリシャからは、地中海に浮かぶロードス島を本拠地に活動しているギリシャを代表する「ネリー・ディモグル民族舞踊団」が参加。1991年に開催した「シルクロード音楽の旅<7>～地中海への道」にも出演しており、鮮やかな民族衣装と華麗なステップで観客を魅了する。



エジプト

編成：演奏家 5 名(ウード、カーヌーン、ナイ、ヴァイオリン、レック)、
歌手 2 名(男女)、団長(指揮者) 1 名

エジプトからは、カイロ・オペラハウスを本拠地として、世界的にその活躍の場を広げている「カイロ・オペラハウス・アラブ音楽アンサンブル」が参加。同アンサンブルも、1991年の同公演に参加している。実力派ぞろいの音楽家がアラブ音楽の真髄を聴かせる。



ウズベキスタン

編成：演奏家 5 名(ウード、カーヌーン、ギジャック、スルナイ、ドイラ)、
女性歌手 1 名、舞踊家 4 名、団長 1 名

ウズベキスタンからは、国立音楽大学の教授陣と有能な学生を含む民族音楽グループ「レギスタン」と、新進気鋭の舞踊グループ「オファリン」が、ウズベキスタン文化・芸術フォーラム基金の派遣により参加。



司会・解説

館形 比呂一(たてがた ひろかず)

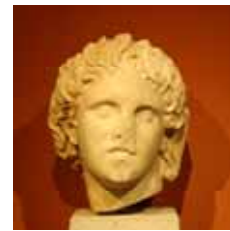
舞踊家、振付家

1965年東京生まれ。ニューヨークの Steps.B.D.C のスタジオに舞踊留学。帰国後、バレエ、モダン、ミュージカルの数々の舞台に出演。1994年より今村ねずみが主宰する「THE CONVOY SHOW」に参加。また自身の創造する世界観を表現するトライアウトとして「朱色の細胞」、「羽化」、「毒蜘蛛～タランチュラ～」などを発表している。個人的外部出演として「梯子の下の微笑」、舞踊劇「オルフェウスの告白」、「レディ・マクベス」、「ハムレット」などに出演。今回の「シルクロード音楽の旅」では司会、解説を努めるとともに一部振り付けも担当予定。



アレキサンダー大王とシルクロード

青年アレキサンダー大王は、単に征服者としてだけではなく、行く先々で、人と人をつなぐ対話を広げ、文化を育みました。エジプトで「人類はひとつである」との啓示を受けたアレキサンダーにとって、東西文化の融合都市、アレクサンドリアは理想郷です。一説によると、70以上ものアレクサンドリアを建設したとも言われています。残念ながらアレキサンダー大王は、32歳という若さで亡くなり、その志は途中半ばでしたが、後に、このアレキサンダー大王が進んだ道がシルクロードの礎となり、東西文化交流の花が開花していったのです。



アレキサンダー大王
(紀元前 356 年～紀元前 323 年)

「シルクロード音楽の旅」公演の歩み

「シルクロード音楽の旅」公演は、シルクロードの音楽文化と日本の伝統音楽との関連性をテーマにした舞台として 1979 年に第 1 回がスタートしました。以降隔年開催で 1997 年の第 10 回まで行われ、シルクロードを結ぶ 20 カ国から 300 名以上にも及び音楽家・舞踊家が参加。人種や言語の違いを超えて、音楽によってお互いの国々の文化を結ぶステージは好評を博し、252 回の公演数、来場者数は 30 万人を超える人気のシリーズとなりました。

- 1979 年 シルクロード音楽の旅<1> 歌編 「遙かなる歌の道」参加国：イラク、インド、中国、日本
- 1981 年 シルクロード音楽の旅<2> 楽器編 「遙かなる楽人たちの道」参加国：イラク、中国、パキスタン、ルーマニア
- 1983 年 シルクロード音楽の旅<3> 舞踊編 「胡旋舞の道」参加国：インド、中国、トルコ
- 1985 年 シルクロード音楽の旅<4> 総集編 「遙かなる平和の道」参加国：ウズベキスタン、中国、トルコ、日本
- 1987 年 シルクロード音楽の旅<5> 「遙かなる草原とオアシスの道」参加国：タジキスタン、中国、モンゴル
- 1989 年 シルクロード音楽の旅<6> 「遙かなる隊商の道」参加国：アゼルバイジャン、イラン、中国
- 1991 年 シルクロード音楽の旅<7> 「地中海への道」参加国：エジプト、カザフスタン、ギリシャ
- 1993 年 シルクロード音楽の旅<8> 「遙かなる叙事詩の道」参加国：韓国、中国、トルクメニスタン、ネパール
- 1995 年 シルクロード音楽の旅<9> 「遙かなる英雄の道」参加国：キルギス、シリア、パキスタン
- 1997 年 シルクロード音楽の旅<10> 「遙かなる未来への道」参加国：ウズベキスタン、中国、トルコ

全国公演スケジュール

| 公演月日 | | | 開演時間 | 公演会場 | チケットお問い合わせ先 | |
|------|-----|---|-------------|-------------------|----------------------|--------------|
| 5月 | 16日 | 土 | 14:00/18:30 | 中野サンプラザホール | MIN-ON インフォメーションセンター | 03(3226)9999 |
| | 17日 | 日 | 14:30/18:00 | 静岡市民文化会館 | MIN-ON 推進2部 | 03(5362)3455 |
| | 19日 | 火 | 14:30/18:30 | グランキューブ大阪 | MIN-ON 関西 | 06(6762)6130 |
| | 20日 | 水 | 14:30/18:30 | 神戸国際会館 | | |
| | 22日 | 金 | 14:00/18:30 | 東京エレクトロンホール宮城 | MIN-ON 仙台 | 022(222)1371 |
| | 25日 | 月 | 14:00/18:30 | 神奈川県民ホール | MIN-ON インフォメーションセンター | 03(3226)9999 |
| | 26日 | 火 | 14:00/18:30 | 中京大学文化市民会館オーロラホール | MIN-ON 中部 | 052(261)5391 |
| | 28日 | 木 | 14:00/18:30 | 広島厚生年金会館 | MIN-ON 広島 | 082(567)0585 |
| | 29日 | 金 | 14:00/18:30 | 松山市民会館 | MIN-ON 松山 | 089(924)7252 |
| | 31日 | 日 | 14:00/18:30 | 福岡サンパレスホテル&ホール | MIN-ON 福岡 | 092(629)3050 |
| 6月 | 2日 | 火 | 14:00/19:00 | 鹿児島市民文化ホール 第1ホール | MIN-ON 鹿児島 | 099(226)2433 |
| | 3日 | 水 | 14:00/19:00 | 崇城大学市民ホール(熊本市民会館) | MIN-ON 熊本 | 096(344)4646 |
| | 5日 | 金 | 14:00/18:30 | アクトシティ浜松 | MIN-ON 推進2部 | 03(5362)3455 |

2009年4月14日現在

諸般の事情により、日程・会場等を変更する場合がございます。

公演に関するお問い合わせ: 民音 広報宣伝部03-5362-3440(平日9:00~17:30)